

Concurso de maquetas grupos noveles ROCKsistencia Edición 2009

COMUNICADO DE PRENSA:

Un año mas la asociación Resistencia Sonora de Alcalá la Real (Jaén) os informa que se abre la convocatoria para su concurso para grupos noveles ROCKSISTENCIA. Aquí tenéis las bases del concurso y si tenéis alguna duda no dudéis en mandarnos un correo a rocksistencia2009@gmail.com o a resistenciasonora@yahoo.es . Gracias por participar y mucha suerte.

Bases del concurso RockSistencia 6º Edición 2009

Todos los participantes deben aceptar las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los grupos españoles que los deseen, siempre y cuando su estilo musical pertenezca a la rama del POP-ROCK/ROCK ALTERNATIVO.
2. Los grupos elegidos no tendrán ningún trabajo discográfico o contrato con alguna compañía discográfica, a excepción de los autoproducidos.
3. Las canciones deberán ser totalmente originales del grupo.
4. Las maquetas enviadas contendrán una selección como máximo de dos temas, con las cuales cada grupo seleccionara para participar en el concurso, si algún grupo no las selecciona la organización seleccionara las dos primeras canciones del CD.
5. **Junto con las maquetas es obligatorio enviar una ficha técnica que debe tener, una fotografía reciente del grupo, teléfono de contacto, dirección de correo electrónico y un pequeño dossier explicativo sobre el conjunto (currículo, componentes...).**Enviar a: **Concurso RockSistencia 6º Edición 2009. C/ Federico García Lorca Nº 6 C.P.23680 , Alcalá la Real JAEN** o también lo podéis mandar al correo electrónico rocksistencia2009@gmail.com; para poder mandarlo al correo electrónico las canciones seleccionadas deberán estar en formato MP3, no se admitirá otro formato y el dossier del grupo en formato Word. Para que el correo no sea demasiado pesado, se aconseja en comprimirlo en ficheros winrar o mandarlo mediante tres correos indicando el primero el dossier, en el segundo la primera canción y en el tercero la segunda canción, muy importante es poner el nombre del grupo en los tres correos.
6. Para la elección de los 4 finalistas, se hará por voto secreto de nuestro jurado de selección del concurso, de todas las maquetas presentadas al concurso. En la final que se realizara mediante una actuación en directo, donde un jurado, distinto al primero, mediante votos secretos seleccionara el 50% de los premiados y el restante 50% lo decidirá el público asistente al concierto mediante votaciones con papeletas que repartirá la organización.
7. **El plazo de entrega terminará el día 18 de Mayo de 2009 y los grupos seleccionados para la final se conocerán entre el 15 y el 18 de Junio de 2008. La fecha del concierto-final será el sábado 11 de Julio de 2009 a las 22:00 h.**
8. Los premios son: 1º- 500 € ; 2º- 300 € ; 3º- 150€ 4º-150€
9. **Todas las maquetas recibidas por correo ordinario participaran en el concurso de mejor diseño artístico de maqueta.** Este concurso es para incentivar la originalidad grafica de los grupos en la realización del diseño de su maqueta. Tiene un **premio de 100€** y lo seleccionara un jurado de tres personas expertas en diseño grafico y en bellas artes. EL ganador de esta sección se conocerá el 4 de julio y el premio se entregara el dia de la final del concurso.
10. Se realizará un concierto con los cuatro grupos finalistas, en el orden de actuación será decisión de la organización. El ganador se comunicara después del concierto. Cada grupo dispone de 40 minutos como máximo para su actuación.
11. Los finalistas cederán sus dos temas a concurso para la realización de un CD como recuerdo del festival, el cual saldrá a la venta solo el día del festival. Se realizara un máximo de 200 copias.
12. El grupo ganador no podrá participar en las ediciones siguientes, a no ser que sea requerido por la organización.

13. El registro debe incluir el nombre de la banda, e-mail y teléfono de contacto, nombre e instrumentos de los participantes. Si algún miembro no alcanza la mayoría de edad, debe presentar autorización paterna.
 14. No se permite la inclusión de nuevos miembros en los grupos después de registrados sin autorización de los organizadores.
 15. El jurado será constituido por tres a siete miembros, profesionales del mundo de la música y medios especializados.
 16. Los organizadores proveerán de equipos de sonido y luces de alta calidad para todos los participantes, así como el back line necesario, técnicos de sonio y back line y stage managers cualificados.
 17. Las bandas utilizarán sus propios instrumentos personales, tales como teclados, guitarras, amplificadores, púas, pedales de efectos, pedales de bombo, platos, caja y baquetas.
 18. Todos los participantes actuarán con el back line proporcionado por la organización, debiendo dejar los instrumentos personales en el set hasta indicación de los organizadores.
 19. Para mantener cambios rápidos, en caso de existir un grupo con batería zurdo, actuarán en primer o último puesto.
 20. En todo caso, las bandas acatarán las instrucciones del stage manager designado por los organizadores.
 21. No se permite el uso de material pregrabado. Todas las bandas deben actuar en directo.
 22. La prueba de sonido se realizara a inversa del orden de actuación. Cada grupo tendrá un tiempo reducido de prueba, según decida el stage manager de la organización, incluso si este ve la posibilidad de que la hora de comienzo no se cumpla puede reducir o anular la pruebas de sonido.
 23. Solo la primera banda en actuar probará los equipos de P.A. Esa prueba, puede ser llevada a cabo por los técnicos, en caso de dudas.
 24. Si una banda incumple el tiempo concedido para su actuación será inmediatamente descalificada.
24. La participación en este concurso implica la aceptación de la totalidad de las bases.



Organiza: Asociación ocio-cultural ResistenciaSonora